

## **Titel**

Nein-Ja Ping-Pong oder: Der Ton macht die Musik

## **Quelle**

Lara Tottino (Turngedicht), Christine Tiede-Schönherr, Dietmar Porcher

## **Inhalt/Thematischer Hintergrund**

Rhythmusanimation

## **Dauer**

5 – 10 Minuten

## **Teilnehmer/innen**

Mindestens 10, maximal 20 Teilnehmer/innen, keine musikalische Vorerfahrung erforderlich.

## **Ziele**

Rhythmische Animation, Aufwärmen.

## **Rahmenbedingungen**

Ausreichend großer Raum.

## **Material**

Flipchartpapier oder Tafel.

## **Vorbereitung**

Text vorher auf Flipchart oder Tafel schreiben:

No No No  
No No No  
No No No Si  
No No No  
No No No  
Si Si Si  
Si Si Si  
SeNo SeSi       (wenn nein, dann ja)  
No No No  
Si Si Si  
SeSi Si  
NO

## **Ablauf**

Ablauf mit Variationen:

Jemand liest vor;

- alle sprechen gemeinsam;
- abwechselnd Männer und Frauen;
- solistisch / für sich als Monolog.
- Solist und Gruppe: Einer gegen alle
- als 2-Personen-Stück

--> Partner verabreden eine Situation, in der diese No-Si-Konversation stattfinden könnte. Wird diese von den anderen erkannt?

- im 4/4-Takt und frei: zugunsten einer Kommunikation muss sich das Metrum auflösen.

Weitere Variationen:

- ohne äußere Bewegung; mit Gestik und Mimik
- mit Bewegung koppeln (Turngedicht!)
- unterschiedliche Tempi
- Singen!
- Schwäbische Variante: Joa, noi, Ahjo, anoi

## **Auswertung**

Keine.

## **Varianten**

Siehe unter Ablauf.

## **Hinweise**

Die Methode wurde beim ersten Modul der 2001 begonnenen Zusatzqualifikation Kuer (Kultur- und Erlebnispädagogik) für Programmkoordinator/innen vorgestellt. Die Fortbildung fand im Rahmen der von IJAB und transfer veranstalteten Trainingsseminare für internationale Begegnungen und Jugendreisen statt und erstreckte sich bis 2003. Nähere Informationen zur Fortbildung erhalten Sie bei: transfer e.V., Grethenstr. 30, 50739 Köln, Telefon: 0221/9592190, Fax: 0221/9592193, E-Mail: [service@transfer-ev.de](mailto:service@transfer-ev.de), Internet: <http://www.transfer-ev.de>.