

Titel

Englisches Pferderennen

Quelle

Ursprüngliche Quelle unbekannt; hier vorgestellt im Rahmen der von IJAB und dsj durchgeführten Fortbildung „Fit für ein junges Europa – Qualifizierung von Fach- und Führungskräften der Internationalen Jugendarbeit“. Weitere Informationen zur Fortbildung erhalten Sie bei: IJAB e.V., Kerstin Giebel, Heussallee 30, 53113 Bonn, Tel.: 0228/9506-223, Fax: 0228/9606-199, E-Mail: giebel@ijab.de.

Inhalt/Thematischer Hintergrund

Konzentrations- und Bewegungsspiel

Dauer

5 Minuten (erweiterbar)

Das Spiel lebt von seiner Dynamik, dem Humor des/ der Spielleiter/in und sollte von ihm/ ihr textsicher beherrscht werden.

Teilnehmer/innen

In jeder Gruppe einsetzbar, für multinationale Gruppen oder Einzelpersonen geeignet (Sprachlevel prüfen); Minimum: 5 Personen, nach oben unbegrenzt.

Ziele

- Steigerung der Konzentrationsfähigkeit
- Erzeugung einer positiven Gruppenstimmung während oder zum Abschluss einer Arbeitsphase/ Seminar
- Abbau von Berührungängsten innerhalb der Gruppe

Rahmenbedingungen

Flexibel, innerhalb geschlossener Räume und in der Natur spielbar; freie Fläche analog zur Gruppenstärke, aber enger (Stuhl-)Kreis notwendig

Material

Stühle (falls das längere Hocken auf den Knien beschwerlich ist; siehe Variationen)

Vorbereitung

Alle sitzen eng aneinander auf Knien im Kreis. Jede/r legt die Hände auf die eigenen Schenkel und verfolgt die Anweisungen des/ der Spielleiter/in, welche/r mit im Kreis sitzt.

Ablauf

Die Spielleitung erzählt eine kurze Geschichte, die alle parallel mitspielen und dabei ihre Mimik und Gestik bewusst einsetzen.

Die Teilnehmer/innen sollten ein annähernd gleiches Level in der Seminar(fremd)sprache beherrschen, da sonst Inhalt und Humor verloren gehen.

Ansage:

Meine Damen und Herren! Wir berichten live von der englischen Pferderennbahn.

Start: Die Pferde gehen an den Start. Einige tänzeln durch die Gegend – alle klatschen sich unregelmäßig mit den flachen Händen auf die Oberschenkel.

Der Startschuss: - in die Hände klatschen.

Die Pferde rennen los: - schnelles Schlagen der Hände auf die Oberschenkel.

Linkskurve: - alle lehnen sich nach links. Abstützen! Schwierig ist es, sich wieder aufzurichten und dabei weiter auf die Schenkel zu klopfen.

Rechtskurve: s.o.

Es geht vorbei an der Ehrentribüne: die feinen Damen und Herren haben ihre Operngläser mitgebracht – alle nehmen die Hände vor die Augen (wie 2 Röhren) und verfolgen die vorbeilaufenden Pferde, drehen dabei den Oberkörper mit. Die Pferde werden schneller – energisches Klatschen.

Da kommt ein Wassergraben: – alle beugen sich nach vorn, heben die Arme symbolisch über den Graben und setzen klatschend auf dem Fußboden auf (“Platsch” sagen).

Linkskurve/ Rechtskurve: – s.o.

Die billigen Zuschauerränge: Anfeuerungsrufe -“Grölen”, Weiterklatschen nicht vergessen.

Achtung, Hürde: – s. Wassergraben, nur ohne Worte

Doppelhürde: 2 x Armbewegungen nach vorn

Da kommen sie an der Queen Elizabeth vorbei - stolzes Winken mit der erhobenen Hand

Endspurt: – alle “rennen” so schnell, wie sie können, auch wenn die Beine schon weh tun!

Ziel! Siegerfoto – Hände zur Kamera formen und “Klick” sagen.

Auswertung

Nicht erforderlich

Varianten

Ist kein Sitzkreis möglich, können auch Stühle hinzugezogen werden.

Hinweise

Das Spiel kann in jeder Sprache ausgeführt werden. Der/ die Spielleiter/in muss dementsprechend textsicher sein.