

## **Urlaubsliebe**

**Alter:** ab 14 Jahren

**Gruppengröße:** mindestens acht

**Zeit:** mindestens 120 Minuten

**Geeignet für:** Jugendreisen ins Ausland, Vorbereitungsseminare

### **Material:**

- Pinnwand
- Moderationskärtchen
- Stifte
- Pinnadeln

**Raumgestaltung:** Stühle im Halbkreis

**Kurzbeschreibung:** Zwei TeilnehmerInnen versetzen sich in die Rolle einer deutschen Touristin und einer Einheimischen und spielen einen Urlaubsflirt nach.

### **Ziele:**

- Den TeilnehmerInnen wird (rassistisches) Rollenverhalten bewusst.
- Die TeilnehmerInnen erkennen Machtstrukturen hinter „normalen“ Verhalten.
- Sie überdenken ihr eigenes Verhalten.
- Sie überdenken ihre Meinung über das Verhalten der Einheimischen.
- Sie lernen, Interpretationen zu hinterfragen.

### **Ablauf:**

Die TeilnehmerInnen sucht jeweils einen freiwilligen Jungen und ein freiwilliges Mädchen. Jede/r Freiwillige bekommt nun einen Rollenzettel, den sie sich alleine durchlesen soll. Der Zettel soll den anderen TeilnehmerInnen nicht gezeigt werden. Auch die beiden Freiwilligen dürfen sich die Rollenzettel nicht gegenseitig zeigen.

Du bist Aline, 16 Jahre alt und du reist viel und gerne. In diesem Jahr nimmst du an einer Jugendreise in die Türkei teil. Du findest, dass das Kennenlernen der Einheimischen zu einem Urlaub mit dazu gehört und bist neugierig auf die Türkinnen in der Türkei. Bald lernst du deinen Surflehrer Aziz kennen. Er nimmt dich mit zu Feier mit seinen Freunden und zeigt dir bei einem Motorradausflug die Umgebung. Wenn ihr abends mit seiner Clique tanzen geht, ist Aziz sichtlich stolz auf dich und lädt dich den ganzen Abend über ein. Dir gefällt Aziz und es ist ein wunderschöner Urlaub. Ihr schlendert Hand in Hand durch die Gegend und einige Male habt ihr euch schon geküsst. Manchmal fühlst du dich von seiner Zuneigung aber zu sehr eingenommen. In einigen Tagen ist dein Urlaub zu Ende und ihr macht gerade einen romantischen Spaziergang am Meer...

Du bist Aziz, 18 Jahre und du lebst in der Türkei. Deine Familie kommt aus Kurdistan. Wegen des Bürgerkriegs und der Armut habt ihr Kurdistan verlassen und versucht nun euer Glück an der Küste. Aber auch das Leben an der Riviera ist nicht einfach. Meistens gibt es nur während der Sommermonate Arbeit. Aber du hast Glück: Du findest eine Arbeit als Surflehrer. Dabei lernst du viele deutsche Mädchen kennen, die Interesse an dir zeigen. Oft sind diese Mädchen nur an einem schnellen Urlaubsflirt interessiert. Du hoffst dennoch, dass sich aus einem deiner Flirts etwas ergibt und du mit nach Deutschland gehen kannst. Vielleicht ist das mit Aline möglich. Sie scheint nicht nur Interesse an einem kurzen Flirt zu haben, sondern interessiert sich auch für dein Land und deine FreundInnen. Du gehst mehrmals mit Aline aus. Einige Male habt ihr euch schon geküsst. Um sie zu beeindrucken, lädst du sie den ganzen Abend über ein, was du dir eigentlich gar nicht leisten kannst.

Aber Alines Urlaub ist bald zu Ende. Du willst sie nun dazu bewegen, dich mit nach Deutschland zu nehmen. Nach einem Discoabend gehst du mit ihr am Strand spazieren...

Dann bittet die TeamerIn die beiden Freiwilligen, nachzuspielen, wie die beschriebene Situation wohl weiter gehen könnte. Vermutlich wird sich eine Konfliktsituation zwischen beiden entwickeln. Nach dem Rollenspiel sollen die ZuschauerInnen beschreiben, was sie „gesehen haben“. Die Aussagen werden in Stichpunkten auf Moderationskärtchen geschrieben und angepinnt. Anschließend lesen die beiden SchauspielerInnen ihre Kärtchen vor. Die TeamerIn bittet nun die TeilnehmerInnen, sich die Moderationskärtchen noch einmal anzuschauen. Dann diskutiert sie mit den TeilnehmerInnen:

- Wie kommt es zu unseren Zuschreibungen für beide Personen?
- Aus welcher Sicht beschreiben wir die Personen?
- Wie hat sich der Konflikt entwickelt?
- Was denkt Aziz über Aline?
- Was denkt Aline über Aziz?
- Wie sehen beide ihre Beziehung?
- Ist Aziz und Aline die Situation des anderen wirklich bewusst?
- Handelt es sich um eine gleichberechtigte Beziehung?
- Welche Interpretationen stecken in der Situationsbeschreibung?
- Was kann man tun, um sich vor vorschnellen Interpretationen zu schützen?